

16.11.2024 —
01.02.2025
Dénètem Touam
Bona
Eloge de la
submersion
Cosmogramme 2#

programme des
événements

week-end d'ouverture
samedi 16 novembre

18h
Vernissage de l'exposition collective, activation et/ou présentation des œuvres par les différents artistes exposés. **Hawad, Maya Mihindou, Tiphaine Calmettes, Olivier Marboeuf, Intersexion (Ariane Leblanc & Aphelandra Siassia), Sabrina Da Silva Medeiros, Magalie Grondin, Rangitea Bourgeois.**

dimanche 17 novembre

15h
Lecture-perforation d'**Olivier Marboeuf** *Mille sortes de bleu.*

16h30
Jam' (choré)graphique
Chloé Moglia & Maya Mihindou.

18h00
Présentation et lecture furigraphique
Hawad : Fiel de cuivre (extraits)

19h30
Projection-rencontre
Hugo Rousselin : Opo Tampu
film fruit de sept années d'immersion au sein de la communauté Djuka (Marrons de Guyane).

21h
Lecture par
Myriam Rabah-Konaté & Mabeuko Oberty (traducteurices/artistes)
de la traduction française de *Undrowned, black feminist lessons from marine mammals* d'**Alexis Pauline Gumbs.**
(éditions Burn août/Les liens qui libèrent)

jeudi 21 novembre
Tirer l'existence par les cheveux !
à Zoème (galerie, édition, librairie) :
8 rue Vian 13006 Marseille

19h
Projection-rencontre de *Mangrove school* des réalisatrices **Filipa César et**

Sónia Vaz Borges en résonance avec l'exposition de **Laura Quiñonez** *Accidentes geo-gráficos* autour des coiffures afrocolombiennes cryptant des itinéraires de fuite (marronnage). Avec la participation de **Laura Quiñonez, Mathieu Noucher et Dénètem Touam Bona.**

vendredi 22 novembre
Voguer à contre-courant

17h
Linda Boukhris
« La Méditerranée noire en question : défaire les imaginaires et repenser les géographies de la libération ».

18h30
Abdourahman A. Waberi
« Sankofa et la chouette de Minerve ».

20h
Jean-Christophe Goddard
« Mami Wata. Figure contre-anthropologique du règne de la Valeur et du Corps-sexe. »

22h
Projection
Qallunaat ! Pourquoi les Blancs sont drôles ?
film canadien co-réalisé par **Mark Sandiford** et le penseur inuit **Zebedee Nungak.**

lundi 25 novembre
Non-noyées

19h
Intervention d'**Alexis Pauline Gumbs** pour le lancement de la traduction française de *Undrowned, black feminist lessons from marine mammals.*
Avec la participation des traducteurices/artistes **Emma Bigé, Mabeuko Oberty, Myriam Rabah-Konaté** et de l'illustratrice/artiste **Maya Mihindou.**

du 28 au 30 novembre
Cosmographie du bleu

Il s'agit d'esquisser une cartographie des usages et des valeurs du « bleu » : valeur fondamentale de l'indigo dans le quotidien et les cosmovisions des Touaregs, montée en puissance des discours sur l'« économie bleue » et les « blue humanities » (avec pour envers la néropolitique des frontières), l'iconographie de la Terre comme « planète bleue », la polysémie du « bleu des cartes », la blue note du jazz transfigurée par l'Afrofuturisme d'un Sun Râ, etc.

jeudi 28 novembre

17h
Line Le Gall : conférence imagée au-

tour des enjeux d'exploration de la biodiversité marine.

18h15
Mawena Yehouessi
« Nous sommes né*es au milieu de la mer »

19h30
performance d'**Ife Day**
« Épinglez les morceaux de texte copiés pour qu'ils n'expirent pas après 1 heure »

20h30
Mathieu Duperrex & Gabriel Dutrait : performance « Blue Crab Blues »

vendredi 29 novembre

16h
Sylvain Piron & Tiphaine Calmettes : dialogue performé depuis l'assise d'un monstre marin.

17h
Samuel Vock-Verley : conférence imagée « Cosmocides et activismes cosmiques à Dersim (Turquie) ».

18h
Hélène Claudot-Hawad : conférence imagée « Pourquoi se bleuir la peau ? Imaginaire esthétique touareg. »

19h30
Projection de « Atlantiques » de **Mati Diop** (16 mn, 2009), suivi d'échanges avec **Dénètem Touam Bona.**

21h
Projection de « Ori » de **Raquel Gerber** (l'Atlantique noir vu depuis le Brésil). Suivi d'échanges avec **Sabrina Da Silva Medeiros.**

samedi 30 novembre

16h
Marc Bernardot : conférence imagée « Esthétique politique de la noyade ».

17h15. Projection de « Les nuées » et d'extraits de « Qu'ils reposent en révolte » **Sylvain George** suivi d'échanges avec le réalisateur.

18h30
Justine Feyereisen : conférence imagée « Les utopies bleues ».

20h
Projection de « Furigraphier le vide : art et poésie touareg pour le IIIe millénaire », suivi d'échanges avec **Hélène Claudot-Hawad**, réalisatrice et chercheuse.

22h
Maya Mihindou : paroles et gestes en prélude au *Cosmogramme 3, Lame de fond...*

la compagnie, lieu de création
19 rue Francis de Pressensé
13001 Marseille
la-compagnie.org |
+33 0491900426