

Some Strings

gestes filmiques
pour la Palestine

—

dans le cadre du
FID Marseille

si je dois mourir,
tu dois vivre
pour raconter mon histoire
vendre mes affaires
acheter un morceau de tissu
et des bouts de ficelle,
(fais en sorte qu'il soit blanc avec une
longue traîne)
pour qu'un enfant, quelque part à Gaza
les yeux levés au ciel
qui attend son papa parti en flammes
sans avoir fait ses adieux à personne
ni à sa chair
ni à lui-même
vois le cerf-volant, mon cerf-volant,
celui que tu as fait voler là-haut
et pense pour un instant qu'un ange
est là
venu ramener l'amour
si je dois mourir
que cela amène l'espoir
que cela devienne une histoire

Refaat Alareer

Du 25 au 30 juin 2024

Le 25 juin à 17h : lancement en présence d'artistes et projections jusqu'à 19h30 avant la soirée d'ouverture

Du 26 au 30 juin de 17h à 21h30 projection du programme (4h20)

Des cinéastes et des artistes de par le monde ont formé *Some strings*, un ensemble de gestes filmiques inédits qui, avec d'autres, font récit des événements du monde, pour que les témoins se multiplient. « Chaque mémoire libérée est le premier moment de toutes les mémoires rassemblées » (Edouard Glissant).

Some strings prend sa source dans ce qui fait tâche sur les écrans de l'Histoire : en Palestine, là où le poète et professeur Refaat Alareer, comme tant d'autres êtres, a été ciblé par des frappes israéliennes et tué avec sept autres membres de sa famille.

Son dernier poème, Si je dois mourir, écrit entre terre et ciel, cinq semaines avant sa mort, appelle à créer un cerf-volant avec des bouts de ficelles. *Some strings* le reçoit en héritage, comme chacun de ses lecteurs. Le cerf-volant devenu objet de résistance et ses bouts de ficelles pris en main aujourd'hui par une centaine d'artistes sont une diversité de regards portés sur l'un des moments les plus sombres du XXI^e siècle.

La diffusion de *Some strings* est envisagée la plus vaste possible, dans le monde entier, dans des salles de cinéma en avant programme, des festivals, en continu, dans des espaces très variés, parce qu'à chacun son bout de ficelle.

17h Programme 1

KHALED ABDULWAHED

leipzig, 2024, thanks to amel alzakout, soubhi shami

WIAME HADDAD

may 2024, « sang titre »

sound archive children without childhood khadijeh habashneh 1979

YOUSSEF CHEBBI

hammet el jerid, tunisie, « 12 avril 2024 »

CHRISTOPHE CLAVERT

paris, mai 2024, jean genet, 1971, alexia roux & saad chakali, 2024

traduction giorgio passerone, nœcim zelghache

SARAH BEDDINGTON

the blue line, south lebanon, 2017-2024

« my grandfather crossed with a horse »

YOSR GASMI & MAURO MAZZOCHI

mer méditerranée, milan, 2022-2024 « verso »

coorinamento studentesco della statale di milano

VALENTIN NOUJAÏM

beyrouth, 2018, « kérosène », music malibu, one life, 2018, poem nikki

giovanni for saundra, remerciement maro attallah

WENDELIE VAN OLDENBORGH & CATH

LEEN SCHUSTER & MARCEL DICKHAGE

(titre provisoire) berlin, 2024

« Letter from Berlin » we keep gathering » with the voice of hanita firoozmand

JULIE COUREL

1917-1933-1954-2024 extrait de texte « le déserteur » de boris vian

© éditions raoul breton, linogravures les indécisats franz masereel,

9e et 7e planche « debout les morts », 1917 © bild-kunst bonn

M'HAND ABADOU DJEZAIRI & MARCEL

MREJEN

images from israel defence forces, youtube channel, 2008-2024

AMIE BAROUH

images pavillon sous-bois, aulnay-sous-bois, « damason »

MOHAMED BOUROUISSA

2024, avec ouidad elma, « آي نزل (intention) »

VALERIE MASSADIAN

saint-jean de la forêt, 2024, avec mel massadian

ISMAËL BAHRI & YOUSSEF CHEBBI

2017, « esquisse (pour e.dekyndt) »

18h Programme 2

NADIR BOUHMOUCH & SOUMEYA AIT

AHMED

tunis, mai 2024

PHILLIPE PARRENO

cercle arctique, 2001 - 2011, « el sueño de una cosa »

CLAIRE FONTAINE

installation, 2008, « palestine occupied »

plaster wall, c. 80 thousand stick matches

SERGE GARCIA

2024, extrait de « news from home » de chantal akerman

directeur la photographie simon köcher

ISMAËL BAHRI

tunis, mars 2024, « camera »

PIERRE CRETON

vattetot-sur-mer, normandie, 20 mars 2024 (jour du printemps)»

« ex-voto pour gaza »

VIRGIL VERNIER

2024

YOHEI YAMAKADO

2024

SAIF FRADJ & MAHSHID MAHBOUBIFAR

tunisia, iran, 2024

« dear mother earth, i'll wipe out this world on your behalf »

ALEXIA ROUX & SAAD CHAKALI & la main

bleue de Christophe Clavert

seine saint-denis, 23 avril-28 mai 2024, « des avant-dernières pierres »

FERNANDA PESSOA

new palestine occupation, são paulo, brazil, may 2024

« your kite we made » with the kids from new palestine occupation

JAYCE SALLOUM

afghanistan, 2020, « untitled part 9 » this time »

with ahmed jan, mehdi khan agha, hussain ali - thanks to khadim ali,

haema svanesan, muzafar sanji, mohammad zia, heure exquise

KAZEU & VALERIE OSOUF

paris, le 22 mai 2024 « louis XXI »

avec christiane fath, milan aduaka, reuben aduaka - remerciements anis

djaad, suhaib gasmelbari, caterina gueli et hind meddeb - image lucas

leconte - son samuel alexandre & elsadig kamaleldin

IDIT ELIA NATHAN

2024, « connecting the dots n°3 », inspired by and with thanks to lola

clufemi's « experiments in imagining otherwise » - thanks to freesound.org

19h Programme 3

PABLO SIGG

2024 nueva germania, elisabeth nietzsche's aryan colony in the

paraguayan jungle, 2019 - camera, sound & production pablo sigg, sound

design hideo shima & shinji sato, post-production emilio del canal

APICHA TPONG WEERASETHAKUL

2017-2024

IGNACIO AGÜERO

2024, « jenny », escuela escritora marcela paz, santiago de chile, taller

de cine para niños de alicia vega, agosto de 2013

la película el globo rojo de albert lamorisse por maurice le roux, cámara

david bravo, montaje claudio aguilar e ignacio agüero, post imagen y

sonido claudio aguilar

BANI KHOSHNOUDI

montreuil, 2024,

archival photos personal collection, date unknown, sound bani khoshnoudi

DORA GARCIA

ciudad de mexico, 2024, « amor rojo para gaza »

this is an adapted fragment of the film '(revolution, fulfill your promise) red

love' (2024) music composed and performed by la bruja de texcoco.

NADIA GHANEM

mai 2024, the battle of algiers, gillo pontecorvo, je vous salue, sarajevo,

jean-luc godard, if i must die, refaat alareer, lipstick to void, mica levi

KHRISTINE GILLARD, MOHAMMAD

HAMMASH & FILIP MOMIKJ

brussels, 2024, « sketching session stripping architecture / sketching gaza »

image jorge piquer rodriguez, editing julien contreau

AXELLE POISSON

romainville, 2008-2024

KYOSHI SUGITA

tokyo, april 2024, « saitama »

MICHAËL ANDRIANALY

tanandava, toamasina, madagascar, mai 2024

avec ludo, lijo, esman, rado, hobby, gedio - remerciements aux parents de mes

personnages pour le droit à l'image sans oublier anne pour les sous-titres

AUDE FOUREL

lyon, mai 2024 - avec la voix de monica maurer - rushes non utilisés de tar

el zaatar de jean chamoune & mustafa abu ali

ANNE PENDERS

belgique, 2011-2024 - voice improvised song claire buffet

JERONIMO ATEHORTUA ARTEAGA

bogotá, april 2024 « convertirse en piedra » - thanks to josé delgadillo,

lucía ferreyra, sonia ariza, sound design diana martínez

IDIT ELIA NATHAN

may 2024 « connecting the dots n°1 » - inspired by and with thanks to

hannah arendt's 'the freedom to be free'

thanks to freesound www.freesound.org

20h Programme 4

EVA GIOLO

bruxelles - mai 2024 « silent conversations »
hand-processed and self-printed 16mm reversal and negative color films /
expired color reversal fuji 100t / vision color negative kodak 500t -
colorist lennert de taeve, produced by elephy

SEPIDEH FARSI

gaza, paris, mai 2024 « à demain » - avec fatem

ERIC BAUDELAIRE & CLAIRE ATHERTON & MARIUS ATHERTON

14 juin 2024

IDIT ELIA NATHAN

may 2024 « connecting the dots n° 2 » - inspired by and thanks to bell hooks « all about love: new visions »
thanks to freesound www.freesound.or

FRANSSOU PRÉANT

1989-2024 - avec les voix de christophe clavert, marcel bozonnet

ELLIE GA

« icarus » filmed october 2023, edited may 2024 during the annual campaign to recuperate fallen cagarros (cory's shearwaters, puffin cendré, calonectris borealis) - poem "musée des beaux arts" by w.h auden (1939) - painting "de val van icarus" by peter bruegel the elder (1560) - vila franca do campo, são miguel, açores

FRANCIS ALÏS

mer rouge, mer noire, 2010

MARIELLE CHABAL

jéricho, palestine, 2017 - avec juliette séjourné - poème de mahmoud darwich - remerciements à karim kattân et la résidence el atlâl - image marielle chabal et simon bonanni - montage marielle chabal et théo carrère - mixage son julien brûlé

BEN RUSSEL

notre-dame-des-landes, sound from gaza, 2024 « sunbird »

KISWENSIDA PARFAIT KABORE

ouagadougou, 2014 - 2024 - « à valian (1984-2018) » - remerciements à le balai citoyen, la famille de valian, serge désiré ouedraogo, julie courel, corinne castel, yannick kergoat

YANNICK KERGOAT

paris, le 7 avril 2024 - remerciements emmanuelle jay, théo serror, alexandre sadowski

SILVIA MAGLIONI & GRAEME THOMSON

palermo, avril 2024 - with luna venezia issa « how long the night »

MURIEL MODR

camp de réfugiés de jabalia, bande de gaza, palestine, mai 2003
« soft occupation is impossible »

TAYSIR BATNIJI

2003, « me2 »

MITRA FARAHANI

2024

21h Programme 5

NEWTON IFEANYI ADUAKA

extrait du « discours sur le colonialisme » de aimé césaire avec emil abossolo mbo - image mathias raaflaub, assistante camera prisca bourgoin, son amaury leboutoux, martin lanot, musique emil abossolo mbo

SARAH WOOD

found image & sound, 1901-2024 « the cinema of solidarity »
thanks to : bbc sound-effect.bbcwind.co.uk, freesound & freesound.org, prelinger & archive.org

ALI ARKADY

romainville, 2024, « 00:00 », with joanna khalf & kassem al khoja with the support of les volcans and no border

ALAIN KASSANDA

new york, les 26 avril & 7 mai 2024 - remerciements à alexandra harpending, niccolo, sophie schrago, q, sherif, jinny, fanny, emilie guitard, graham carter, tobi akinde, bruce clarke, les sœurs chevalme, soufiâne adel, prometheus

ANNIK LEROY & JULIE MOREL

brussels, 2024 - mixage & post-production rémi gérard

Le lancement de *Some strings* se fait le 25 juin 2024 au FID Marseille à La compagnie, puis dans les autres villes du monde suivantes :

CINEMA GALERIES Bruxelles / from june 26 with no time limit (exhibition and pre-program)

LES ATELIERS SAUVAGES Alger / from june 25 with no time limit (exhibition)

ZUMZEIG Barcelone / from June 28 (to be announced)

ASSOCIATION ZABARRA Palerme / Starting July (program to be announced)

LA BANDITA Palerme / Starting July (program to be announced)

CINEMADART Tunis / from july 7 with no time limit (long form and pre-program)

LAGO FILM FEST Lago / july 29 to 27 (program to be announced)

WERKSTATT KINO Munich / mid-July, program to be announced)

CINEMA SPOUTNIK Genève / september (program to be announced)

CINEMA BIO en collaboration avec le festival FIFDH Carouge / September (program to be announced)

ERG - École de recherche graphique Bruxelles / september (program to be announced)

Rencontres cinématographiques de Bejaia / september 21 to 26 (program to be announced)

CASA DE COMUN Lisbon / from october 19 to 29 (program to be announced)

DOC LISBOA Lisbon / from october 19 to 29 (program to be announced)

Further venues will be announced in the coming months in Lausanne, Strasbourg, Oslo, London, New York City, Madrid, Rome, California, Berwick, Paris, Melbourne, Milan, Porto Vecchio, Montreal, Tokyo, Dharamshala ...

équipe some strings

mixage

benjamin laurent

pierre carrasco

najib el yafi

post production

olivier boischot

antonin boischot

corentin doucet

étalonnage

marie gascoin

montage

nicolas bacou

la compagnie,
lieu de création

FID
Marseille
International
Film Festival

la compagnie, lieu de création 19 rue francis de pressensé 13001 marseille france
la-compagnie.org